

75-76



# התיאטרון לילדים ולנוער



בצוע בובות חפצלה:  
סולבי נשר  
יאיר נשר  
דני ערמון  
קוראים:  
טוביה צפיר  
יוסי כרמון  
אלברט כהן  
חנה רוט  
שמואל שפירא  
שמעון לביארי



# משפט בני היער

מאת  
אנדה עמיר  
פינקרפלד

עבוד ובימוי  
עדנה שביט

# התיאטרון לילדים ונוער

מציג:

מופעי צוות:  
נפלאותיה של לאה  
משפט בני-היער  
עולם הפנטומימה  
מי אתה מסייה מולייר  
פתרו את השער

הצגות:  
גן-הדרור  
בת-המלך  
תעלולי סקפן  
בן השולטן  
ז'אן דארק



להזמנת הצגות ומופעי צוות:  
התיאטרון לילדים ולנוער  
רח' צבי ברוקו ת"א

טל: — 291437  
— 294606



אל מרפאתו של סבי-היער מגיע שפן פצוע; הוא מספר, שהאדם ירה בו ובאשתו. בעוד הסנאית, האחות, חובשת את פצעי השפן והנה מגיע הפיל, גונח ומספר, שהאדם כרה לו בור. עוד סב היער חובש את הפיל ובת היער מגיעה ומספרת, שאדם פראי ורע קטף וקרע פרחים, קיצץ בענפים, פצע עצים, הכין קשתות ויריה בצפורים. כעסו החיות ביער על האדם, ופטפוטן התוכי, שיודע להקות קולות אדם, יצא לפתות אדם ולהביאו אל היער למשפט.

ופטפוטן מצליח בספרו שהוא בצרה. הוא מבקש מאורי לבוא ולהצילו ואורי עשה כן ויצא להציל את פטפוטן הערום, וכך נתפס אורי והובא למשפט אל סב היער. במשפט מספרות החיות על כל שאירע להן — אף הפרפר בוכה מרה על האדם. אפילו הצב מספר, שהאדם הפכו על הגב סב היער פסק — לאחר כל העדויות — שאורי ישב ביער, ושרת את החיות, וטפל בעשב הבר ויעבוד עם החיות.

בבית אין יודעים לאן נעלם אורי ורואגים לו אמא, אבא, הצעצועים והכושית וכן גם הקוף — אין מי שיאכילו ואין מי שמים וביא לו. הכושית והקוף יוצאים לחפש את אורי. הם פוגשים את הגחליליות והן מראות להם את הדרך לבת היער. האם ראתה בת היער את אורי? בוכים הם — שהרי אורי הוא ילד טוב ובלעדיו נובלים הפר-דום שבגן — אין מי שישקה אותם. בת היער מביאה את הכושית ואת הקוף אל סב היער ובדרך הם רואים את אורי עובד.

אורי, הכושית והקוף מתחבקים כשמחה ואורי מספר שאינו יכול לחזור הביתה, הוא נדון במשפט, וגזר הדין שהוטל עליו היה לעבוד ביער כל חייו. אך סב היער והחיות סלחו לאורי שבאמת לא היה אשם, אלא רק נענש במשפט כנגד האדם בכלל. אורי שוחרר והחיות שאהבו אותו, הבטיחו לבוא אליו בחלומות.



**רעיונות לקראת ההליכה לתיאטרון:**

כדאי לספר לילדים את העלילה מראש, כדי שהנאתם תהיה גדולה יותר והיו פנויים יותר לראות ולשמוע. אף להסביר לילדים מה הוא "משפט"; "שופט"; "פסק-דין" או "גזר דין", "עדים", "עונש", "חטא" — מושגים הקשורים בסיפור זה.

רצוי אף לביים בכתה משפט ווטא. כדאי אף להכין את הילדים להליכה זאת שאינה תיאטרון רגיל אלא תיאטרון כובות.

לאחר ראית התיאטרון כדאי לשוחח על הנושא המרכזי של מחזה זה: פגיעות בני אדם בבעלי חיים ועמחים. את השיחה ניתן ללוות בסיפורי ילדים כגון: פעם ראיתי ילד, אשר דרך בכוונה על שתילים בגינה... או: כאשר ליוסי זיתת מקלעת...

בסיומי הסיפורים והשיחה מן הראוי להביא את הילדים להערכה, לנקיטת עמדה מוסרית כלפי מעשים מסוג זה.

אפשר להרבות בעיור מן המחזה ומן הסיפורים שסופרו על ידי הילדים. ניתן אף להעלות את המחזה מחדש על פי הטקסט המקורי של אנדה.

אפשר אף לחבר, באופן קולקטיבי, טקסט של מחזה שגרעינו הוא אחד מסיפורי הילדים. ומעל לכל ניתן להכין עם ילדים כובות כפפה וללוות בהם סיפורים.

מנוחה גלברע